

Historický ústav

Filozofické fakulty Masarykovy univerzity

si vás dovoluje pozvat na:

konferenci **Promýšlet Evropu dvacátého století: Evropa sjednocená/rozdělená**, jež se zaměřuje především na kontrast mezi konfliktem a spoluprací. Nejen vzájemná rivalita, ale i kooperace jsou dva hlavní fenomény, které výrazně formovaly evropské dějiny od konce 19. století až do současnosti. S ohledem na stále probíhající události spjaté s koncem 20. století je konference časově ohraničena léty 1914-1989, což lze považovat za dva hlavní milníky evropských dějin minulého století.

Tematicky je konference rozčleněna do tří sekcí, které se vždy zaměřují na jeden z hlavních proudů moderních dějin: **mezinárodní a politické otázky**, **hospodářské dějiny** a konečně **kulturní dějiny**. Jednotlivé sekce jsou dále rozděleny do tří bloků, jež se vždy shodně věnují problematice idejí, mocenským zápasům a krizovým situacím. Každá ze sekcí by měla, kromě jiného, přinést odpovědi na otázky a zároveň demonstrovat, jak se Evropa ve 20. století dokázala vyrovnávat s problémem konfliktu a spolupráce, a tím přispět k ucelenějšímu obrazu moderních evropských dějin.

Sekce

Mezinárodní vztahy a politická spolupráce

1. Evropské integrační procesy ve 20. století

- Jak byl vnímaný proces sjednocování Evropy v západní Evropě a ve východním bloku?
- Rivalové nebo spojenci? Přelévání spojeneckých bloků v Evropě.
- Byly evropské integrační procesy komplementární?

2. Ve službě národa nebo státu?

- Vedla nacionalismem poháněná secese k uspokojivým výsledkům?
- Formování nacionalismu v jednotlivých zemích ve 20. století.
- Role národnostních menšin v evropské mezinárodní politice ve 20. století.

3. Snahy o zajištění stability v Evropě

- Jakým způsobem se promítala bezpečnostní rizika do mezinárodních vztahů?
- Jaká řešení urovnání konfliktních situací se nabízela po skončení světových válek?
- Posuny hranic jako důležitý mocenský nástroj ve 20. století.



Hospodářská spolupráce

1. Jak se vyrovnala Evropa s hospodářskými krizemi?

- „Jeden za všechny, každý za sebe?“
- Byly celní unie hospodářským řešením?
- Stav ekonomiky jako hnací motor společenských změn?

2. Hospodářství jako mocenský nástroj

- Hospodářství jako nástroj politické propagandy.
- Kontinuita v agrární otázce.
- Vedly pozemkové reformy k vyostření sociálních vztahů ve státě. (komparace)

3. Myšlenková dimenze hospodářské spolupráce

- Pragmatismus versus ideje – jaké byly hlavní podněty pro hospodářskou spolupráci.
- Ideologie jako překážka hospodářské spolupráce?

Kulturní spolupráce

1. Kultura ve službách ideologie

- Kultura v nedemokratickém státě. (komparace)
- Kultura jako nástroj zahraniční politiky.
- Kultura, moc a dějiny.

2. Jakou roli sehrála kultura v evropských konfliktech 20. st.?

- Jak se kultura stavěla k otázce vojenských konfliktů na evropské půdě.
- Kultura v „podzemí“.
- Duch odporu.

3. Kultura jako most mezi východem a západem?

- Propaganda jako mocenský nástroj v kultuře?
- „My nebo oni?“ „Východ nebo západ?“ Vzájemné vnímání odlišných kulturních „světů“.
- Kultura v exilu.